

# Spécial

# FAITES de la CHANSON

www.didouda.net  
6<sup>ème</sup> ÉDITION

# DI DOU DA' CTUS



Dimanche 27 juin

## UN GRAND MERCI

**À nos partenaires publics**  
la Ville d'Arras, la Région Nord Pas-de-Calais, la Communauté Urbaine d'Arras, le Département du Pas-de-Calais, le Théâtre d'Arras, la SACEM.

**À nos partenaires privés**  
NCS, Décima, Holbat, Toyota, Cocorette, les Ets Maille, Le Crédit Mutuel, Le Groupe Orthos, le Groupe Colas.

### Sans oublier

La Voix du Nord, France Bleu Nord, Radio Scarpe-Sensée, L'Avenir de l'Artois, L'Observateur de l'Arrageois, Echo 62 et l'ensemble des médias qui couvrent cet événement.

## FIL ROUGE

Autour de **Jofroi**, des chanteurs amateurs et professionnels reprennent des chansons de Jean Ferrat. Ils marquent ainsi leur reconnaissance à ce grand défenseur de la bonne chanson, celle qui porte sur le monde, la société et les personnes un regard lucide et humaniste. Sur leurs prochaines scènes, ils en chanteront d'autres. Mais ils seront désormais porteurs de cette fidélité, de cet esprit de la chanson. Jean Ferrat est indéracinable de nos mémoires, et il peut retrouver Christine Sèvres et tous les autres en toute tranquillité. Lui qui fut en chansons un « passeur » comme l'expliquait Stéphane Hirschi, il a bien passé le témoin à la génération suivante.

François

*Nous pensons très fort à toi Françoise.*

*Notre amie Françoise Kucheida, grande dame de la chanson s'il en est, a vécu à nos côtés et avec un merveilleux enthousiasme les premiers jours du festival. Elle a hélas dû nous quitter mercredi pour raison de santé. Elle ne pourra pas assister ce dimanche à l'hommage à Jean Ferrat, elle qui nous a été si précieuse dans sa préparation. Nous lui souhaitons un solide rétablissement et l'embrassons très fort. Françoise nous t'aimons.*

Toute l'équipe de Di Dou Da

## PASSAGE



## Liz Cherhal, rafraîchissante

N'allez pas vous méprendre, malgré ses chaussures rutilantes, Liz n'appartient pas au groupe *Mes Souliers Sont Rouges*. Pourtant, elle partage avec eux l'énergie, la présence et cet accordéon vermeil qui semble ne pas peser sur la sautillante et si frêle jeune femme. Non, là c'est autre chose ; des airs fringants pour habiller les sujets graves, de douces mélodies pour effleurer les thèmes légers. Décalée, en somme. Faussement naïve, candidement vraie. A l'image de ses interventions, souvent cocasses, charmantes toujours. Un avant-goût prometteur des moments à venir qu'elle saura nous offrir : frais et piquants. Et l'on boit ses paroles comme du petit lait-fraise, un soir d'été en terrasse. Aussi, pour peu que Jeanne à Liz, je me plais à penser : quelle famille !

Florian

## Alexis HK, mémoires d'outre-tombe

Costume sombre impeccable, cravate strictement nouée, cheveux disciplinés ; la Maison HK a de la tenue. Le service musico-funéraire est sérieux, c'est la moindre des choses pour un ultime spectacle. Car, non content de dévoiler les portraits atemporels d'anti-héros touchants, d'anti-héroïnes morbides, Alexis nous propose d'entrer dans l'Eternité Musicale. Un au-delà étrange et mouvementé, ombré de guitare, souligné de banjo, hanté d'âmes chères aux lunettes fumées. Un rendez-vous crépusculaire sous la lune amie pour un dernier bœuf qui ne manque pas de sel : celui de la Vie !

Florian

## C'ÉTAIT HIER



Et les chanteurs amateurs en première partie



Accompagnés au piano par Jean-Paul Roseau et Damien Nison



## Un piano, deux PROJOS : salut les artistes !

Denis : « Au suivant », on a envie qu'il reste, puis Lucie chante « Oscar et Irma » elle ne bouge pas, tout dans la voix. Maintenant à vous de jouer : prenez le DiDouD'actu d'hier et à côté des prénoms des chanteuses, ajoutez les titres que François nous a livrés. Annie... Carole... Véronique... Violette. Sachant que celle-ci a bien envoyé les « caddies », il vous en reste trois à trouver. C'est déjà fait ? Bravo !

Lisa



# le Festival dans la ville

## ECHOS ET INFOS

Toutes les photos de ce numéro sont © Martial Rossignol. Merci à lui.



**Interview passionnant d'Alexis HK** par Hervé et François, dans la cour de l'Hôtel de Guînes, avant ses balances ! Il sera diffusé sur Radio Scarpe Sensée 94.1 dans l'émission « **La puce à l'Oreille** » mardi 29 juin à 18 heures 10. Ces émissions sont ensuite disponibles sur le site de la radio [http://radioscarpesensee.com/crbst\\_3.html](http://radioscarpesensee.com/crbst_3.html) Et vous pouvez aussi retrouver les émissions « D'autres chansons » et les chroniques de François consacrées aux **Faites de la Chanson** : [http://radioscarpesensee.com/crbst\\_43.html](http://radioscarpesensee.com/crbst_43.html).

Salle pleine à craquer **Au Bout du Monde**, à Etaing pour écouter des chanteurs amateurs de DiDouDa et les trois artistes issus des ACP qui avaient vendredi montré une partie de leurs prestations en première partie d'Hervé Akrich. Une autre délocalisation réussie de ce festival.

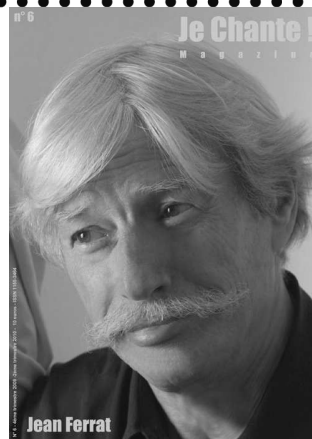


### Petit billet poil à gratter

*Sympa la page de pub avant les spectacles, vous trouvez pas ? Du plaisir amateur à l'entreprise culturelle, la « **Faites de la Chanson** » a évolué. Aujourd'hui les pouvoirs publics n'ont plus les moyens de promouvoir la culture, le marché va les remplacer. Au spectacle, comme à la télé, une page de publicité. L'État finance les banques et les entreprises, les banques et les entreprises financent la culture. Sympa ! Vous trouvez pas ? Nos cerveaux cultureux seront-ils disponibles, pour accueillir le message ?*

Paul

Petite pub pour soutenir les magazines de chanson à l'existence toujours précaire. Je recommande ce numéro spécial Jean Ferrat de la revue « **Je Chante-Magazine** » Disponible uniquement par correspondance. Pour commander ce numéro, adresser un chèque de 12 € (10 € + 2 € de port, ordre : Panorama de la Chanson) à **JE CHANTE MAGAZINE** : 7, rue du Panorama, 77500 Chelles Tél.: 01 64 21 63 52



## À table !!

« Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger ». Pour Didouda, c'est inexact, pas d'alternative, les deux options sont compatibles. Restauration rapide, dans la cour de l'Hôtel de Guînes, ici on grignote à toute heure, ou repas des techniciens et des artistes, le soir, au théâtre, tout est « au top ». Merci à la brigade qui nous restaure et nous abreuve. Sa disponibilité et sa gentillesse nous émeuvent les papilles et le gosier autant que les artistes nous enchantent. La place manque sur cette feuille pour les nommer toutes et tous. Que ces quelques lignes les assurent de notre gratitude. Merci !!

Phil

Et merci à tous les bénévoles qui ont assuré l'extraordinaire succès de ces « **Faites de la Chanson** »

## UNE HEURE AVEC

## 4 7AC



Dans la cour de l'Hôtel de Guînes archi-comble encore une fois, du bon vieux blues américain, guitares, harmonica, caisse en bois et voix rocailleuse extraordinaire. Et parce que c'est un festival essentiellement de chansons francophones, un petit plaisir au public : une chanson de Michel Jonaz.