

Festival

www.didouda.net

FAITES de la CHANSON

7^{ème} ÉDITION

DI DOU DA' CTUS



Vendredi 24 juin

DEMAIN

Hôtel de Guînes

➤ De 11h à 12h 30
conférence de Bruno Hayes, chef de projet chez Universal. Il vous expliquera, documents inédits à l'appui, l'aventure insoupçonnée et passionnante de la **conception et de la réalisation du coffret-souvenir intégrale Brassens** à paraître en octobre 2011.
A ne pas manquer.

➤ De 13h à 14h
Boîtes à Chansons

☎ De 14h à 14h 30,
Interview public
De membres des Etrangers Familiers par PFM, associé à la programmation du spectacle du soir.

➤ De 17h à 18h
Boîtes à Chansons

🎵 De 18h 30 à 19h 30,
Une heure avec **From et Ziel**, chanson et rap en piano-voix, des textes vertigineux, un duo original.

PFM et Di Dou Da ont au moins un point commun : un certain Christian Lejosne qui fit partie de l'équipe pionnière de Radio Provisoire et l'un des pères fondateurs de Di Dou Da. Il en fut même l'un des premiers présidents. Les deux associations ont fait un bon bout de chemin ensemble pendant ce festival. La 8^{ème} édition pourrait bien accueillir des ateliers radio-phoniques comme l'a annoncé Jean Pasqualini lors du débat de samedi dernier

CE SOIR

1^o partie : **Chanteurs amateurs de DiDouDa**

2^o partie : **Gaëlle VIGNAUX**
Banlieue, galère, humour et tendresse



Photo © Martial Rossignol

Les mots globines d'Alain SOURIGUES

Comme les malchanceux spectateurs qui, placés trop près de la scène, ont reçu son poing dans la gueule et ses points sur les i, j'ai, du balcon, reçu ses mots en pleine face. Et il y en avait, des mots, dans ce spectacle : des durs, des gros, des doux, des tendres, des rares aussi. En parlant ou en chantant tantôt les mots filent tantôt l'émotion. Souvent les mots justes. Je de mots et jeux d'émaux, verbe haut et chant clair. Une soirée en musique, comme un refrain qui vous Sourigues !

Florian

C'ÉTAIT AVANT-HIER

Les chanteurs amateurs de Di Dou Da :

Si la photo est bonne...

... y avait Clara, Caroline et son Vieux, et Jean-Paul avec Fanny... heureusement ! A l'arrière, Elisabeth, Judith et Jean-Jacques et l'adorable Evelyne qui a délivré les rires grâce au Cheval de Charles Trenet.

Il n'y a que les amateurs qui puissent chanter à la suite : le Chemin des Dames, Vivre pour le meilleur, la Religion et il n'y a que deux pianistes, Damien et Jean-Paul, qui puissent s'adapter à tous les styles allant de David Halliday à Debronckart.

Lisa

DEMAIN

Au Casino d'Arras, à 20 heures précises :
1^o partie : **Chanteurs amateurs de Di Dou Da**
2^o partie : **Les Etrangers Familiers**
interprètent **Georges Brassens**

Secouer la boîte à dominos qui s'ensable en Méditerranée sur des rythmes de ressacs endiablés, étonner le bourgeois ensommeillé, casser l'image, provoquer des émotions renouvelées.

Non, Georges BRASSENS n'est pas ce vieil ours empoussiéré au regard félin, épinglé après une chasse aux papillons, aux murs de bibliothèques isolées du monde.

Le spectacle est vivant, les diseurs-chanteurs Loïc LANTOINE et Eric LAREINE, enfants du Nord et de RIMBAUD, la contrebasse de François PIERRON le prouvent.

Mais, ces Etrangers Familiers talentueux aux étranges sons bondissants s'appellent aussi Denis CHAROLLES, Joseph DOHERTY, Julien EIL et Alexandre AUTHELAIN.

L'ami Georges, esprit libre et frondeur, aurait sans doute été envoûté, amusé et conquis... enfin, ce que j'en dis... constatez-le par vous-même.

Pierre.

UN GRAND MERCI

À NOS PARTENAIRES PUBLICS : la Ville d'Arras, la Région Nord Pas-de-Calais, la Communauté Urbaine d'Arras, le Département du Pas-de-Calais, le Théâtre d'Arras, la SACEM, la CCI de l'Artois.

À NOS PARTENAIRES PRIVÉS : NCS, Décima, Arras Maxei, Cocorette, les Ets Saudemont, les Ets Maille, Holbat, ACG Center, Colas, Altimage, Orthos, Toyota.

SANS OUBLIER : La Voix du Nord, L'Avenir de l'Artois, L'Observateur de l'Arrageois, Télé Gohelle, France Bleu Nord, L'Echo du Pas-de-Calais, Radio Scarpe Sensée, Radio PFM, Planète FM et l'ensemble des médias qui couvrent cet événement.

HÔTEL DE GUÎNES et alentours



ÉCHOS ET INFOS

Les auteurs qu'ils enchantent

Suite aux confidences toujours aussi innocentes du même Vincent Chevallier, voici les titres et les auteurs chantés ce soir par les "didoudiens" :

Que reste-t-il de nos amours (Charles Trenet - Léo Chauliac), C'est toujours ça de pris (Max Blot - Max d'Yresne - Maurice Yvain), Ma môme (Pierre Frachet - Jean Ferrat), L'allégresse (Pierre Barouh - Richard Galliano), Passe le temps (Liane Foly - Philippe Viennet - André Manoukian), Monopolis (Luc Plamondon - Michel Berger), Du bout des lèvres (Barbara) et J'veux du soleil (Jamel Laroussi). Ils nous enchanteront encore.

François



Photo © Patrick Devresse



Photo © Patrick Devresse

Photo © Patrick Devresse



Photo © Patrick Devresse

UNE HEURE AVEC

Sophie FRANÇOIS

Emouvoir puis faire rire : du vrai grand art



Photo © Patrick Devresse

Tout de suite, conquis par les chemins de l'amour (Poulenc), le public nombreux écoute avec ferveur ; mais le vent se lève "Sur les remparts de Séville" et Sophie doit rattraper ses partitions, puis celles de Frédéric, son pianiste, qui doit chercher ses notes dans le vent. Elle enfle un pull et passe à un répertoire hilarant : "L'amour au passé défini", "La Madrague" et "J'ai eu ta peau

Léon". « Pour une fois, dit-elle, je ne suis pas morte sur scène ! ». Ça souffle encore plus fort, alors par défi elle chante le jazz : avec "Summertime" le velouté et la perfection de sa voix achèvent de conquérir les spectateurs.

Lisa

UNE HEURE AVEC

Tamango

Sur les pavés, c'est la plage de Copacabana, rythmes chauds et bossa : sortons les bikinis! Malgré le repli stratégique à l'intérieur de l'Hôtel de Guînes, c'est la kermesse de Rio, le carnaval d'Aras. Les chanteuses et les musiciens de TAMANGO, c'est le sourire équitable. Leur soleil extériorisé brille autant que celui que l'on a dans les yeux.

Pierre



Photo © Martial Rossignol

Merci madame Jaoui, merci monsieur Gotainer. Bien sûr vous ne le faites exprès mais votre absence nous a permis la découverte. Après l'émotion des chanteuses et chanteurs de Di Dou Da, merci à Janine pour les petites perles aux paupières, entrons dans l'univers de Valérie Barrier. Votre prestation, trop courte madame, nous a mis en appétit pour aller vous revoir, vous et votre talentueux accompagnateur Norbert Galo. Ensuite, une fulgurance ! Laurent Malot, un tour de chant exceptionnel méritant tous les qualificatifs sauf "l'indifférence" qui lui donna son point d'orgue. Le spectacle a nom "A voix/basse". L'instrument est hybride, l'instrumentiste, démoniaque. Enfin bravo au Bal du Tire-Laine. Didouda, nous savons que vous chantez, eh bien, dansez maintenant !

Philippe