

Festival

www.didouda.net

# FAITES de la CHANSON

7<sup>ème</sup> ÉDITION

DI DOU DA' CTUS



Dimanche 26 juin

CE SOIR



## Chants et sons de M. Gainsbourg

les chansons de Gainsbourg, comme celles de Brassens, restent une mine de découvertes, tant il fut un auteur prolifique et multiforme, et tant il a chanté ou fait chanter l'amour, la peine ou le désespoir. Ce soir, une palette, un choix toujours subjectif, par des artistes professionnels et amateurs sous la direction de Lou Ysar.

### ... SAUF LE RESPECT QUE JE VOUS DOIS...

Il y en a qui disent « Brassens, c'est toujours pareil, y'a pas d'musique », lui qui la faisait volontairement discrète, pour la mettre au service de sa poésie, de ses idées.

Et, depuis toujours, des musiciens s'évertuent à prouver l'inanité des propos de ces fâcheux. Maintenant que l'on connaît ses textes, qu'ils sont entrés dans le patrimoine, Les Etrangers Familiers n'ont eu de cesse d'exacerber, en toute liberté et en toute puissance d'inspiration, ce qui se cache au plus profond des mélodies. Etonnantes, éclatantes, inventives, ces exaltations ! Et puis Eric LAREINE, tel un garde-champêtre, un échotier, faisant le récit de L'HECATOMBE, la fièvre intérieure qui habite Loïc LANTOINE, sensible oiseau de passage. Et "La JEANNE" espagnole, la "MARINETTE" anglaise et le "RENDEZ-VOUS AVEC VOUS" en langue picarde (allez, ch'ti si vous voulez !) et toujours l'embrasement musical.

Je pense qu'ils sont tous dignes de placer leurs notes en Suisse, par exemple au Festival de Jazz de MONTREUX, ils en ont la peinture. Au fait, je ne me rappelle plus... combien sont-ils sur scène ? Je crois bien qu'ils sont SETE.



Photo © Martial Rossignol

BERNARD.

C'ÉTAIT HIER



Photo © Martial Rossignol

### Et le chant amateur...

D'abord bravo aux musiciens qui lancent la soirée et entourent chaleureusement les voix touchantes des amateurs. Merci à Damiens, Jean-Paul, Fabrice, Christophe, Bernard et les autres.

Comme la très belle voix de notre ami parisien Denis nous a proposé "Faut qu'on s'touche, qu'on s'mélange, qu'on s'emmêle, faut pas qu'on s'quitte" ! j'ai pensé à mélanger les mots des chanteurs du samedi soir : chacun reconnaîtra les siens. "Baby doll, je t'ai rencontré par hasard, t'es belle tu sais ! la femme qui est dans mon lit n'a plus vingt ans : c'est pas ta faute. Et si j'étais né en 1917, le cœur en détresse ? va savoir, on m'appellerait princesse. Si je pleure, c'est pour rire : tu peux emporter le phonod" Voilà comment : Noémie, Marie, Vincent, Evelyne, Christine, Brigitte, Nathalie, Denis ont fait briller cette belle dernière soirée du Festival.

Lisa

## Les conférences

Les Faites de la Chanson ont aussi proposé cette semaine de passionnantes conférences pour ceux qui veulent réfléchir et s'enrichir. Ce secteur pourrait être réaménagé et amplifié à l'avenir tant il entre réellement dans le cadre des objectifs du festival. Cette année, nous avons d'abord entendu **Michel Trihoreau**, pertinent dans sa recherche des différences et complémentarités entre chansons de masse que l'on reçoit et chansons que l'on va écouter en salle ; puis **Stéphane Hirschi** fut brillant dans l'analyse de l'œuvre de Brassens, moins anticonformiste et plus consensuel qu'il n'y paraît ; et **Sophie Leterrier**, avec **Judith Fages**, a fait redécouvrir Pierre-Jean de Béranger dans son siècle ; enfin **Bruno Hays** nous a scotchés en racontant toutes les difficultés et péripéties à traverser pour réaliser le coffret souvenir Georges Brassens qui sortira le 17 octobre prochain et sera exceptionnel.

Ce fanzine imprimé par Clara, n'a pu exister et parvenir aux festivaliers qu'avec les contributions pertinentes, régulières, souriantes et spontanées d'Eliette, de Pierre, de Florian, de Philippe, de Bernadette, de Jacky, de Nicole et des participants à l'atelier d'écriture et des précieux photographes Patrick et Martial, toujours l'œil aux aguets et le doigt sur le déclencheur.

Un immense merci à toutes et tous.

François

UN GRAND MERCI

À NOS PARTENAIRES PUBLICS : la Ville d'Arras, la Région Nord Pas-de-Calais, la Communauté Urbaine d'Arras, le Département du Pas-de-Calais, le Théâtre d'Arras, la SACEM, la CCI de l'Artois.

À NOS PARTENAIRES PRIVÉS : NCS, Décima, Arras Maxei, Cocorette, les Ets Saudemont, les Ets Maille, Holbat, ACG Center, Colas, Altimage, Orthos, Toyota.

SANS OUBLIER : La Voix du Nord, L'Avenir de l'Artois, L'Observateur de l'Arrageois, Télé Gohelle, France Bleu Nord, L'Echo du Pas-de-Calais, Radio Scarpe Sensée, Radio PFM, Planète FM et l'ensemble des médias qui couvrent cet événement.

# HÔTEL DE GUÎNES et alentours



**Quelques  
textes  
envoyés  
par les  
participants  
au stage**



Photo © Patrick Devresse

## Ateliers d'écriture avec Nicole Dupuis

Dans tes yeux rêveurs  
passent tes cris, tes lueurs,  
tes petites peurs.

Aux cimes des saules  
glisse le flot des saisons  
et nos jours s'en vont.

Sur la page nue  
tourbillonnent tant de mots  
de chants inconnus

Dans la vague folle  
je m'enroule et caracole  
je prends mon envol.

Nicole

*Je pense que*, lorsque tu m'as  
posé cette question, je pensais  
mais, comme tu m'as inter-  
rompu, je ne sais plus à quoi.

*Je pense que* les jeunes gens  
noyés sur le Titanic n'ont pu  
se dire que la vieillesse était  
un naufrage.

*Je pense que* les moyens mné-  
motechniques c'est pratique,  
mais il faut s'en rappeler.

Pierre.

*Les odeurs d'enfance  
Troublent ma mémoire encore  
Et rythment mes rêves.*

Francine

### RIQUIQUI

J'ai trouvé jeudi  
Un petit animal gris  
Vraiment riquiqui.

Il m'a dit : tu viens  
On va boire un verre de vin  
Chez le Père Julien

Je lui dis : bébé,  
On va se faire expulser.  
Faut pas s'y risquer.

Il m'a dit : copain,  
Et si on fumait un joint  
Le long du chemin ?

Je lui dis : mon frère,  
Ce que tu es téméraire !  
Fais gaffe aux galères.

Il m'a dit ; tu sais,  
Je suis femelle. On le fait  
Quand tu seras prêt.

Je lui dis : t'es folle,  
Je vais pas me faire un troll !  
C'est vraiment pas drôle.

Ça craignait, que oui,  
De m'envoyer une souris  
Sans vergogne ainsi.

Pour le chat perché  
Finalement on a opté,  
On s'est amusés.

Jean-François

### Mahético

Il s'est enroulé autour de mon cou. Je ne l'ai pas appelé, c'est SA place. Il ronronne doucement et ses battements de cœur rythment les miens. Je sais qu'il a fermé les yeux. Il va rester ainsi jusqu'à ce que je me lève. Bien sûr, tout à l'heure, il faudra lui ouvrir la porte pour sortir, puis une fois encore pour rentrer. Mais, pour l'instant, il ne réclame rien, juste une caresse qui confirme mon plein accord. A mon tour, je ferme les yeux. Ne nous dérangez pas. Je savoure pleinement ces instants privilégiés. A côté, deux yeux jaloux nous observent. Qu'importe ! Feignons l'indifférence.

Maryse

## UNE HEURE AVEC

### From & Ziel

C'est de la chanson, parfois  
pas chantée, un slam qui  
prend forme musicale, c'est  
raue, tendu, déchiré et  
parfois inquiétant.

Ce sont des rencontres  
entre araignée et perro-  
quet, entre classique et  
moderne, comme ce nu-  
méro de funambule de  
"Rap...maninov". Lais-  
sons-nous croquer par ce  
loup noir des Carpates  
cévenoles qui vampirise  
la scène de sa présence  
habitée. Lui, le Mr HYDE  
c'est FROM, au piano son  
complice en malice, Dr  
JECKYLL c'est ZIEL.  
C'est toujours une ques-  
tion d'atmosphère, à re-  
voir avec coupable gour-  
mandise.

Pierre.



Photo © Martial Rossignol

**Pour prolonger les plaisirs de Faites de la Chanson**, je m'associe à l'action de Di Dou Da.

Adhésion de base : 16 € - Adhésion de soutien : de 17 € à l'infini - Jeunes de moins de 26 ans : 8 €

NOM : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
Tél : ..... Courriel : .....@.....

À remettre à un membre de Di Dou Da ou à retourner, accompagné de votre chèque à l'ordre de Di Dou Da,  
à Bernard BETHENCOURT, 40 rue Georges Louchet, 62223 SAINTE CATHERINE